



MODE D'AFFICHAGE : CLAIR SOMBRE

[EDITOS](#)

[POLITIQUE](#)

[CHRONIQUES](#)

[ARCHITECTES](#)

[RÉALISATIONS](#)

[L'ÉPOQUE](#)

[LE KIOSQUE](#)

[Accueil](#) > [Chroniques](#) > [Chronique Sillages](#) > [Architectures hospitalières, ou la figure de la « marguerite » ?](#)

# Architectures hospitalières, ou la figure de la « marguerite » ?

25 JUIN 2024



CHU de Reims @Pargade Architectes

La figure de la « *marguerite* » pour développer une architecture du soin au cœur de la Cité ? À regarder l'histoire, ce sont des architectes qui ont su exprimer voire transcender l'évolution permanente du système de soins. Chronique Sillages.

### L'innovation motrice indispensable de la transformation des hôpitaux

Lors d'un débat récent SantExpo 2024, trois hauts responsables de la santé \*, gestionnaires et/ou programmeurs d'hôpitaux s'accordent sur la nécessité urgente de changer de paradigme. Ils souhaitent faire des hôpitaux des acteurs économiques pour réindustrialiser les territoires, développer notamment des synergies nouvelles entre médecins et chercheurs et créer de nouvelles start-up. Le mot-clé fondamental est de favoriser des tremplins d'innovations !

les zones commerciales pour les transformer durablement.\*\*

Ces trois visionnaires restent cependant conscients de leurs soucis premiers, celui des ressources notamment. Le Directeur Général du CHU de Nantes (Loire-Atlantique) a déjà monté à Brest (Finistère) des cofinancements de start-up. Le responsable de l'agence innovation du ministère de la Santé a longuement évoqué le privé non médical (le modèle décathlon) en quête perpétuelle de remises en question technologiques et de management. Le patron de Parisanté campus est plus circonspect, conscient des difficultés de terrain entre les corporatismes et les pénuries de postes. Comment tout d'abord rendre plus attractifs les profils hospitaliers publics ?



## L'architecture motrice de l'accélération de l'innovation

En réponse à cette question, l'architecture, même si son avenir est fondamental, n'est pas au centre du débat sur l'innovation, hormis lors d'une brève incise sur les 'opens spaces' polyvalents conçus surtout à des fins d'économies de m<sup>2</sup> !

Pourtant, à regarder l'histoire, ce sont des architectes qui ont su exprimer voire transcender l'évolution permanente du système de soins. Parfois en renversant la table, ils ont marqué des jalons dans l'histoire de l'architecture hospitalière.

Dans le grand mouvement de modernisation au XIXe siècle, Charles Auguste Quesnel ou Martin Pierre Gauthier avec l'invention des galeries reliant des pavillons autour d'un jardin, comme à Paris à Sainte-Anne ou à Lariboisière, Paul Nelson avec son vaisseau vertical moderniste à Saint-Lô (Manche), ou encore, Pierre Riboulet avec son hôpital pour enfants Robert Debré en terrasses avec sa rue galerie centrale, ou encore, Samir Farah inventeur de l'organisation horizontale en plateau percés de patios de l'hôpital de Nevers (Nièvre).



Carte postale Edition Artaud, Paul Nelson, hôpital mémorial France-Etats-Unis, Saint-Lô

Plus récemment, l'équipe composée de Pargade architectes et Art&Build, pour répondre à la commande d'un CHU XXL implanté sur l'île de Nantes, a réinventé un modèle morcelé, dont l'organisation en marguerite permet de créer un réseau de fonctions déconcentrées en lien avec la ville et le paysage. En rupture avec le précédent modèle « tout en un », il préfigure une nouvelle vision de l'hôpital capable d'enjamber les contraintes. Perméable à son environnement, proche des habitants, résilient, porteur d'innovations, il se situe dans une démarche de transition écologique.

Ainsi, pour renverser puis redresser la table vers d'autres futurs que les grands blocs (22 CHU monopolisateurs de toute la recherche et l'enseignement), nous plaçons pour une approche

moins importante savamment articulées entre elles. Au centre de ces « *marguerites* » qui forment les villes santé du Care omniprésent de demain, un bâtiment hub/smart building qui concentre les points durs du système (dont l'imagerie en phase de progrès gigantesques et les big data carburants du futur).

Compacité du centre, puis légèreté des petites unités périphériques aisément transformables et, pour certaines, polyvalentes entre recherche et soins.



CHU de l'île de Nantes @Pargade Architectes et Art&Build

## L'attractivité de l'architecture

L'architecture hospitalière se caractérise d'abord par ses performances fonctionnelles qui répondent à un processus d'un côté, à des exigences individuelles, de l'autre.

d'efficacité, sont conçus sur le modèle IKEA. Une opposition intérieur-extérieur qui dévoile une enveloppe uniforme rationalisée et un intérieur à l'inverse surchargé de signes pour rompre la monotonie. Une enveloppe « *minimaliste* » contraste avec des aménagements intérieurs à la recherche d'un environnement apaisant le plus souvent détaché de tout contexte (customisation des espaces).

À l'inverse, l'ambition de l'architecture d'un nouveau modèle en « *marguerite* », c'est-à-dire suivant un schéma perméable, n'est-il pas de mieux s'adapter à son contexte et de trouver son inspiration dans le local ? et ainsi, de décliner un langage naturellement plus diversifié ? L'architecture du bien-être sera alors moins normative, du sur-mesure, de l'agilité pour répondre aux usages de plus en plus complexes et aux impératifs environnementaux.

Inséré dans la ville, plus proche de ses habitants, le « *village santé* » sera comparable à un « *écoquartier* ». Un important travail paysager d'accompagnement doit demeurer prioritaire pour enfin préfigurer de véritables quartiers de villes sanitaires pivots de toutes les entrées du Care de demain pour tous.

De nouvelles congruences seront en jeu. On trouvera à proximité de l'hôpital les services de la Ville, espaces culturels, espaces dédiés à la recherche, aux start-up...

L'architecture répondra à sa vocation première, l'accueil, l'attractivité...

**Jean-Philippe Pargade**, architecte fondateur de Pargade Architectes

**Bruno Vayssière**, professeur d'architecture et d'urbanisme

\*\*Retrouver toutes les [Chroniques Sillages](#)

\* Stéphane Pardoux Directeur Général de l'ANAP ; Philippe El Sair Président de la conférence des Directeurs Généraux de CHRU ; Antoine Tesnieres, Directeur Général Parisanté campus

PAR LA RÉDACTION  
RUBRIQUE(S) : CHRONIQUE SILLAGES

### Autres articles...



Architecture hospitalière : automne maussade, pluies et grands vents



Architecture hospitalière, l'avenir de l'architecture ?



Santé : de la monotonie formelle d'hier à la monotonie formelle d'aujourd'hui



Santé : vers la totalité d'un « care » urbain postcure ?

PUBLICITE



Recherche sur le site...

OK

ADAPTA COLOR

INFOMERCIAL





LA NEWSLETTER DE CHRONIQUES !

Votre adresse e-mail... \*

JE M'INSCRIS !

[Accédez aux archives >](#)

 VOIR LE MÉDIA-KIT DE CHRONIQUES

 BUILDINGLAB.FR

# Le vitrage : maîtrise du confort et son optimisation dans le cadre de la RE2020



## PAROLE D'ARCHI | LE PODCAST

#17 | Philippe

Parole d'archi



1x

More Info

00:00



#17 | Philippe Croisier

11:37



#16 | Sarah Bitter

15:00



#15 | Marc Seifert

11:32



#14 | Jean-Pierre Heim

13:00



#13 | Xavier Piechaczyk

17:30



## A LA UNE

### **Marc Held, l'architecte terre à terre de Samba Dia**

12 NOVEMBRE 2024

---

### **Débordements, désastres, résilience... La nature n'est pas l'ennemi**

12 NOVEMBRE 2024

---

### **Journal d'une jeune architecte : architecte.s, vocations plurielles ?**

12 NOVEMBRE 2024

---

### **Mort d'un rond-point : précis d'architecture urbaine**

12 NOVEMBRE 2024

---

### **Économies sur l'environnement ? Économies qui coûtent cher !**

12 NOVEMBRE 2024

---

### **Syndrome de la Belle au bois dormant – Chapitre XI : visite de presse**

12 NOVEMBRE 2024

---

## SONDAGE



Selon vous, face aux crises mondiales du logement, l'architecture de terre est une solution...

- Anecdote
- Méritoire
- Prometteuse
- Miracle

Voir les résultats

LES ENTRETIENS D'EVA



Chroniques  
d'architecture

eva  
PÔLE  
ENVIRONNEMENT  
VILLE  
ARCHITECTURE  
DIGITAL  
aDiG

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ...

À Paris, auditorium du lycée Gerson par QFA et GSMA

À Bagnaux, un collège provisoire modulaire en bois signé Atelier B2A

À Marseille, seconde tranche de La Plateforme avec Encore Heureux

À Bordeaux, résidence Estantat par CoBe Architecture

À Cherbourg, MAES fait la peau neuve de l'immeuble Ratti

[Voir toutes les brèves >](#)

VIDÉOS



En Chine, The Ice Cube, signé Zone of Utopia et Mathieu Forest

[Voir toutes les vidéos >](#)

OPALIA

INFOMERCIAL



EXPOSITIONS



## Ô sport, des jeux pour des dieux

[Voir toutes les expositions >](#)

A promotional graphic for 'ABONNEMENT RIBIDIUM'. It features a dark green background with a white grid representing a portion of the periodic table. The elements Potassium (K), Rubidium (Rb), Calcium (Ca), and Strontium (Sr) are visible. The atomic numbers 37, 38, 55, and 56 are also shown. At the bottom, the text 'ABONNEMENT RIBIDIUM' is written in white and green. In the bottom right corner, there is a circular logo for 'Chroniques d'architecture'.

**CONCOURS**

ARCHITECTURES VIVES LANCE SON

# — APPEL À CANDIDATURES



Dépôt des candidatures jusqu'au 02/12/2024

Thématique de cette 19ème édition #FAV2025 :  
**LA GOURMANDISE**

Appel à candidatures – FAV 2025 : La Gourmandise

[Voir tous les concours >](#)

PUBLICITE

**LES OUTILS NUMÉRIQUES**

**PÔLE DE FORMATION CONTINUE**

eva  
PÔLE ENVIRONNEMENT VILLE ARCHITECTURE DIGITAL  
adig

LIVRES





Livres – Mémoire d'escalier, de Paul Chemetov et de Samba Dia

[Voir tous les livres >](#)

INFOMERCIAL



PUBLICITE



INFOMERCIAL



INFOMERCIAL





## À PROPOS

Les chroniques sont le recueil de faits historiques regroupés par époques et présentés selon leur déroulement chronologique.

## COMMUNICATION

Vous souhaitez accroître et pérenniser la notoriété de vos marques et savoir-faire ?

indubitablement constituée de faits historiques et sa chronique permet donc d'en évoquer l'époque. Les archives du site en témoignent abondamment.

En relatant faits, idées et réalisations Chroniques d'Architecture, entreprise de presse, n'a d'autre ambition que d'écrire en toute indépendance la chronique de son temps.

## SUIVEZ CHRONIQUES D'ARCHITECTURE

[Facebook](#)[Flux RSS](#)

## NOUS CONTACTER

Pour nous contacter, pour nous poser une question ou même vous plaindre ;-), accédez à notre formulaire en ligne en cliquant sur le lien ci-dessous.

Nous vous répondrons rapidement.

[Accédez au formulaire de contact](#)

## RUBRIQUES

[Editos](#)[Politique](#)[Chroniques](#)[Architectes](#)[Réalisations](#)[L'époque](#)[Le Kiosque de Chroniques \(boutique\)](#)[Toutes les newsletters](#)

MODE D'AFFICHAGE : [CLAIR](#) [SOMBRE](#)

